



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

---

## **ANEXO**

### **BASES ESPECÍFICAS PARA LA CONSTITUCIÓN DE UNA BOLSA DE EMPLEO TEMPORAL DE TÉCNICOS DE MUSEOS**

#### **BASE PRIMERA CONVOCATORIA Y SISTEMA DE SELECCIÓN**

A) Se convoca a los interesados en participar en las pruebas selectivas para la constitución de una Bolsa de empleo temporal de Técnico de Museos, con el fin de proveer las plazas o puestos vacantes o proceder a las sustituciones que eventualmente se pongan de manifiesto, cuando sea necesario, mediante la contratación o nombramiento de los aspirantes que formen parte de la misma.

B) El sistema de selección de los aspirantes será el de oposición, en los términos previstos en el artículo 61 de la Ley 7/2007, de 12 de abril, por la que se aprueba el Estatuto Básico del Empleado Público y en las Bases Genéricas para la constitución de Bolsas de Empleo Temporal y funcionamiento de las mismas aprobadas por acuerdo de la Junta de Gobierno Local del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, de fecha 12 de mayo de 2008 y modificadas por acuerdo del mismo órgano de fecha 26 de julio de 2010. Serán de aplicación con carácter supletorio las Bases Genéricas para todas las convocatorias aprobadas en la misma fecha<sup>1</sup>.

C) Los seleccionados encuadrados en el SubGrupo A2 de los establecidos en el artículo 76 de la Ley 7/2007.

#### **BASE SEGUNDA REQUISITOS DE LOS CANDIDATOS**

Los establecidos en la Base Primera de las Bases Genéricas para todas las Convocatorias, aprobadas el 12 de mayo de 2008 por acuerdo de la Junta de Gobierno Local y respecto a la titulación, se requiere estar en posesión del título universitario de grado, la diplomatura universitaria o titulación equivalente de las carreras que se indican a continuación: Licenciatura en Filosofía y Letras; Licenciatura en Historia del Arte o Bellas Artes; Licenciatura en Geografía e Historia.

---

<sup>1</sup> Las Bases Genéricas para la constitución de Bolsas de Empleo Temporal y funcionamiento de las mismas aprobadas por acuerdo de la Junta de Gobierno Local y Bases Genéricas para todas las convocatorias aprobadas en sesión de fecha 12 de mayo de 2008 por acuerdo de la Junta de Gobierno Local están disponibles para su consulta en la página Web del Ayuntamiento de Alicante ([www.alicante-ayto.es](http://www.alicante-ayto.es)).

## BASE TERCERA PRUEBAS SELECTIVAS

### PRUEBA:

Constará de un ejercicio único que constará de dos partes, que se realizarán una a continuación de la otra:

- Primera parte: Será teórica y podrá consistir en un test o en varias preguntas breves.
- Segunda parte: Será práctica, referida a las materias específicas del puesto al que se aspira, en relación con el temario, y fijado por el Tribunal antes de celebrarse el ejercicio.

Tiempo máximo: será determinado por el Tribunal.

Para la corrección de la segunda parte será imprescindible haber aprobado la primera parte. En ese caso, para la corrección de la segunda parte, el Tribunal podrá requerir a los aspirantes para su exposición, así como formular las preguntas o aclaraciones que sobre el mismo considere oportunas.

Cada una de las partes será calificada de 0 a 10 puntos, necesitándose obtener al menos 5 puntos para superarlo. La calificación total del ejercicio será la media aritmética de ambos.

### TEMARIO

**Tema 1.**-El Museo según la legislación vigente: Funciones y competencias. Los museos de arte contemporáneo. Situación en España.

**Tema 2.**-El Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. Historia y Evolución.

**Tema 3.**-El conocimiento de las Colecciones del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.

**Tema 4.**-Gestión y organización de un museo. Áreas y competencias.

**Tema 5.**-El área de Conservación e Investigación de un museo. Implicaciones con otras áreas.

**Tema 6.**-El área de Registro y Documentación. Implicaciones con otras áreas.

**Tema 7.**-Las exposiciones permanentes de los fondos de un museo.

**Tema 8.**-Las exposiciones temporales. Organización.

**Tema 9.**-Registro, inventario y catalogación de las Colecciones. Los sistemas de documentación.

**Tema 10.**-Movimientos internos y externos de obras de arte. El préstamo.

**Tema 11.**-Manipulación de obras de arte. Embalajes, transportes y seguros en los préstamos a exposiciones nacionales e internacionales.

**Tema 12.-**Conservación preventiva de las colecciones. Causas internas y externas de degradación. Informes de condición.

**Tema 13.-**Protección y seguridad de las colecciones. La organización de los almacenes de obras de arte.

**Tema 14.-** Clases de personal al servicio de las Administraciones Públicas. Derechos y Deberes de los empleados públicos.

**Tema 15.-** Clases de interesados en los procedimientos. Derechos de los ciudadanos.